**Аннотация по предмету « Музыка» 2класс**

**на 2015-2016 учебный год**

Статус программы:

Рабочая программа разработана на основе:

 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие ФГОС от 06.10.2009 г №373

2.Приказа Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г №1241 «О внесение изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом МО РФ от 06.10.09 г №373.

3.Приказа Министерства образования и науки РФ от 22.09.2-11 г №2357 «О внесении изменений ФГОС НОО, утверждённый приказом МО РФ от 06.10.09 г №373.

4.Приказа№1643 от 29.12 2014 г Министерства образования и нуки РФ « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.09.№373 « Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».

 5. .Приказа Министерства Образования и науки РФ от 31.12.2015 г «О внесение изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт НОО, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 06.10.2009 г» №1576

6.Основной образовательной программы начального общего образования на 2015-2020 уч.год МБОУ Шиковской СШ, утверждённый приказом директора школы №105 от 02.02.2016 г

 7. «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 класс 2015г. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.:АСТ Астрель, 2012г. Программа курса « Музыка» 2 класс. Т.И.Бакланова и др.

1.Статус документа: 6.Содержание тем учебного курса:

 2.Общая характеристика предмета

 7.Требование к уровню подготовки:

 3.Место предмета в учебном плане: 8. .Формы организации учебной деятельности

4.Цели и задачи предмета: 9.Литература. Учебно-методическое обеспечение

5.Виды и формы контроля: 10. Календарно-тематическое

**Цель учебного предмета:**

Формирование основ эмоционально-ценностного отношения к музыке через приобщение к музыкальной культуре мира.

**Задачи уроков музыки во 2 классе:**

- сформировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека;

- развить способности эмоциональноговосприятия музыки, интереса к музыкально-творческой деятельности;

- развить образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальные способности в различных видах деятельности;

- воспитать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, к традициям своего народа;

- сформировать основы коммуникативных качеств личности;

- накопление музыкально- слуховых представлений и интонационного багажа;

- систематизация первичных представлений о музыкальном искусстве и осознании музыки с жизнью;

- выработка практических умений и навыков.

**Программа рассчитана на 35 ч. (1 ч. в неделю).**

**I четверть - 9 ч.**

**II четверть- 7ч.**

**III четверть- 10ч.**

**IV четверть- 9ч.**

**Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя*:***

*Т.И. Бакланова.*Обучение во 2 классе по учебнику «Музыка». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.

**Учебники:**

«Музыка» 2 класс Т.И. Бакланова.

**Пособия для учащихся:**

«Музыка. Рабочая тетрадь 2 класс».

**Пособия для учителя:**

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала» 2класс.

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. (MP3) 2 класс.

Программа для 2 класса разработана с опорой на **главную цель** преподавания музыки в школе – формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одной из составных частей общей культуры личности.

**Задачи музыкального образования в начальной школе:**

* формирование музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.);
* формирование культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;
* формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования;
* формирование музыкально-релаксационной культуры;
* формирование и развитие творческих способностей учащихся, а именно потребности в самостоятельной музыкально-творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции;
* формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, а именно системы духовно-нравственных ценностей и идеалов, а также потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

**Структура курса**

№ **п/п**

**Модуль(тема, раздела)**

**Тематика творческих проектов:**

**«Звук и цвет»:**

**- Рисование под музыку.**

**- Выставка рисунков «Звуки и краски окружающего мира».**

**- Игра «Мы озвучиваем фильм».**

**- Игра – импровизация «Звук и цвет».**

**«Сказочные герои»:**

**- Музыкальная инсценировка сказки «Курочка Ряба».**

**- Постановка детской оперы «Волк и семеро козлят».**

**- Постановка музыкального кукольного спектакля «Колобок».**

**«Наш праздник»:**

**- Школьный праздник народного календаря «Масленица».**

**«Музыка и окружающий мир».**

**«Композиторы».**

**«Европейская музыка и музыканты».**

**«Музыкальная история России».**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (35 ч)**

Содержание программы основано на целенаправленно отобранных музыкальных образах природы, сказочных персонажей, человека, народа, Родины. Художественно – образное содержание музыкальных произведений отражает такие духовно – нравственные ценности, как любовь к России, людям, природе, к прекрасному в искусстве и жизни. В этих музыкальных произведениях воплощены традиционные образцы – идеалы человека и такие качества реальных и сказочных героев как доброта, красота, смелость, находчивость, сообразительность, способность к состраданию, любовь к детям, трудолюбие, справедливость.

Содержание программы для второго класса, как и предыдущей программы для первого класса, основано на целенаправленно отобранных музыкальных образах, воплощающих высшие духовно-нравственные ценности и идеалы традиционной российской культуры. Но если в первом классе доминировали образы природы и сказочных героев, то во втором классе большее внимания уделено музыкальным образам людей (их чувствам, настроениям, характерам), а также образам России и некоторых других стран мира.

Программа для второго класса структурирована в виде четырех больших тем: «В сокровищнице Волшебницы Музыки», «Встречи с великими композиторами», «В Стране музыкальных инструментов», «В Певческой стране».

Первая часть программы **«В сокровищнице Волшебницы Музыки» (первое полугодие)**поможет детям лучше понять, что такое музыка и какова ее роль в жизни людей. Известно, что музыка, как и любой другой вид искусства, отражает действительность во всем многообразии форм ее существования (пространство, время, движение, материя, энергия). Безусловно, такие фундаментальные философские категории недоступны для адекватного понимания второклассников. Но в сказочной форме, с помощью различных волшебных предметов из сокровищницы Волшебницы Музыки можно сформировать у детей образные представления о том, что: музыка отражает весь наш мир, в том числе природу, образы людей и сказочных героев (тема «Музыкальное зеркало»); музыка может переносить слушателей в разные времена суток, года и в разные эпохи (темы «Музыкальные часы», «Музыкальный календарь», «Музыкальная машина времени»); музыка способна переносить слушателей в разные страны мира, в гости к разным народам (тема «Музыкальный глобус»; музыка не только отражает, но и преображает мир, делает людей добрее, помогает им в радости и в печали, украшает нашу жизнь (тема «Волшебная музыкальная палочка); музыка помогает людям сохранить духовное и физическое здоровье (тема «Музыкальная аптечка», «В школе Скрипичного Ключа» дети продолжают знакомство с основами нотной грамоты, прежде всего с условными обозначениями в нотных текстах темпа и характера исполнения музыки. Ключевыми понятиями данной части программы являются «музыкальный образ», «музыкальная интонация», «выразительность и изобразительность музыки».

**«В сокровищнице Волшебницы музыки». (16 часов).**

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа.

**«Встреча с великими композиторами» (10 часов).**

На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.

**«В стране музыкальных инструментов». «В певческой стране» (9 часов).**

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся**

***К концу второго класса ребёнок должен:***

* освоить основы музыкальных знаний, определённых инвариантной частью программы;
* владеть первоначальными певческими навыками;
* выразительно исполнять включённые в инвариантную часть программы народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
* различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
* владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах (соло, ансамбль);
* узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, предусмотренных для слушания в инвариантной части программы, определять их названия;
* уметь выражать словами свои музыкальные впечатления и эмоциональные реакции на музыку;
* уметь связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
* уметь оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей;
* уметь выразительно двигаться под музыку, отражая её настроение.

***К концу второго класса ребёнок может:***

* приобрести основы музыкальных знаний, умений и навыков, определённых вариативной частью;
* получить первоначальные знания в области нотной грамоты;
* участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов;
* выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ**

**К КОНЦУ 2 КЛАССА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У обучающихся будет сформировано:***

• положительное отношение к урокам музыки.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

• мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

• осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

• внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

• эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Учащиеся научатся:***

• основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

• узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

• рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

• связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

• владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

• владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

• различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

• выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

• использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

• выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

• воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

• выполнять упражнения арттерапии;

• выполнять творческие музыкально-композиционные задания;

• пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном, компьютером и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

• выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

• вносить коррективы в свою работу;

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• понимать цель выполняемых действий;

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные средства;

• использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

• участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

• «читать» условные знаки, данные в учебнике;

• находить нужную информацию в словарях учебника;

• различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

• сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• читать нотные знаки;

• сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;

• характеризовать персонажей музыкальных произведений;

• группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

• рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• выслушивать друг друга, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;

• высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются**:

групповая, коллективная работа с учащимися

**Средства контроля**

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

- текущий, тематический, итоговый.

**Форма контроля:**

- устный опрос;

- самостоятельная работа;

- тесты-презентации;

- тест-игра.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с планируемыми результатами, требованиями к уровню подготовки учащихся 2 класса начальной школы в форме итоговых тестов-игр в конце каждой четверти

**Критерии и нормы оценки результатов освоения основной образовательной программы обучающихся:**

Планируемые результаты освоения программы связаны с развитием интереса обучающихся к музыкальному искусству, эмоционально-нравственного отклика на него, а также с формированием музыкальной грамотности учащихся. Это является основными критериями результативности музыкального образования, которые конкретизируются следующим образом:

1. Степень развития интереса к музыке проявляется в:

- ценностном постижении произведения искусства, образном самовыражении в творчестве

-устойчивочти интереса – длительности впечатлений от знакомых произведений, желание познакомиться с новыми произведениями, потребности в собственном художественном творчестве

Высокая степень – устойчивое, средняя – перодическое, низкая – эпизодическое проявление интереса к музыке

2. Степень развития эмоционально-нравственного отклика на художественное произведение выявляется через:

- выражение положительных чувств, эмоций, переживаний, способность к сопереживанию

- высказывание самостоятельных взглядов и суждений (повышенный уровень)

- способность к нравственной оценке

Высокая степень – устойчивое, средняя – перодическое, низкая – эпизодическое проявление положительных чувств, эмоций, переживаний, способности к сопереживанию, проявлению самостоятельных взглядов и суждений, к нравственной оценке

3 Степень развития музыкальной грамотности обучающихся определяется по:

- способности размышлять о музыке – анализировать, сравнивать, обобщать (высокий уровень)

- способности размышлять о музыкальном образе, особенности музыкально-выразительных средствах

Постоянное проявление данных способностей свидетельствует о высокой степени, периодическое о средней, эпизодическое о низкой степени музыкальной грамотности обучающихся

**Методы музыкального образования и воспитания младших школьников:**

1. метод эмоциональной драматургии;
2. метод концентричности организации музыкального материала;
3. метод игры;
4. метод создания «композиций»;
5. метод междисциплинарных взаимодействий;
6. стилевой подход;
7. метод восхождения от частного к общему;
8. творческий метод;
9. метод перспективы и ретроспективы;
10. метод художественного контекста.

***Критерии оценки знаний и умений обучающихся***

**Оценка**

**Показатели оценки результатов учебной деятельности**

«5» (отл.)

     Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.

   Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения.

 Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования на основе нотной записи. Осознанное отношение к партитурным указаниям. Воспроизведение в полном объёме музыкального материала, предусмотренного учебной программой

     Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения.

     Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования, отбор необходимых исполнительских средств, создание  исполнительского плана

     Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение  результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.

«4» (хор.)

     Ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки.

   Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение  использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение  целесообразности их  использования.

«3» (уд.)

     Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах.

     Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой.

«2» (неуд.)

У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.

**Список обеспечения УМК:**

- Музыка. 2 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Бакланова. – М.: АСТ: Астрель, 2013.- 142,[2] с.- (Планета знаний).

- Музыка. 2 кл.: Рабочая тетрадь: пособие для общеобразоват. учреждений / Т.И. Бакланова. – М.: АСТ: Астрель, 2013.- ил. (Планета знаний).

- Музыка. 2 кл.: Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-метод. пособие / Сост. Т.И. Бакланова. – М.: АСТ: Астрель, 2013. (Планета знаний). [1] с.: нот.

- Музыка. 2 кл.: Фонохрестоматия, 2 кассеты / Т.И. Бакланова. – М.: АСТ: Астрель, 2013.

- Музыка. 2 кл.: CD,Т.И. Бакланова. – М.: АСТ: Астрель, 2013.

Учитель:Пузанова В.В