**Аннотация по предмету « Музыка» 1класс**

**на 2015-2016 учебный год**

Статус программы:

Рабочая программа разработана на основе:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие ФГОС от 06.10.2009 г №373

2.Приказа Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г №1241 «О внесение изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом МО РФ от 06.10.09 г №373.

3.Приказа Министерства образования и науки РФ от 22.09.2-11 г №2357 «О внесении изменений ФГОС НОО, утверждённый приказом МО РФ от 06.10.09 г №373.

4.Приказа№1643 от 29.12 2014 г Министерства образования и нуки РФ « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.09.№373 « Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».

5. .Приказа Министерства Образования и науки РФ от 31.12.2015 г «О внесение изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт НОО, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 06.10.2009 г» №1576

6.Основной образовательной программы начального общего образования на 2015-2020 уч.год МБОУ Шиковской СШ, утверждённый приказом директора школы №105 от 02.02.2016 г

7. «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 класс 2015г. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.:АСТ Астрель, 2012г. Программа курса « Музыка» 1 класс. Т.И.Бакланова и др.

1.Статус документа: 6.Содержание тем учебного курса:

2.Общая характеристика предмета

7.Требование к уровню подготовки:

3.Место предмета в учебном плане: 8. .Формы организации учебной деятельности

4.Цели и задачи предмета: 9.Литература. Учебно-методическое обеспечение

5.Виды и формы контроля: 10. Календарно-тематическое

Планирование

*ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «Музыка »*:формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одной из составных частей общей культуры личности.   
Достижение данной цели предусматривает:

* Формирование и развитие Культуры музыкального восприятия у младших школьников
* Формирование и развитие музыкально исполнительской культуры учащихся
* Формирование и развитие музыкально – творческой культуры личности
* Формирование и развитие музыкально- релаксационной культуры

*ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА « Музыка»* направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

-сформировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека;

- развить способности эмоциональноговосприятия музыки, интереса к музыкально-творческой деятельности;

- развить образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальные способности в различных видах деятельности;

- воспитать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, к традициям своего народа;

- сформировать основы коммуникативных качеств личности.

*ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения предмета*

Личностными результатами

 изучения курса « Музыка» в 1 классе

является формирование следующих умений:  
*У учащихся будет сформировано:*

*•* положительное отношение к урокам музыки.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

*•* мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

*•* осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

*•* внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

*•* эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

*Метапредметные результаты:*

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

*•* выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

*•* вносить коррективы в свою работу;

*•* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

*•* оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*•* понимать цель выполняемых действий;

*•* адекватно оценивать правильность выполнения задания;

*•* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

*•* решать творческую задачу, используя известные средства;

*•* использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

*•* включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

*•* участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные

*Учащиеся научатся:*

*•* «читать» условные знаки, данные в учебнике;

*•* находить нужную информацию в словарях учебника;

*•* различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

*•* сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*•* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

*•* читать нотные знаки;

*•* сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;

*•* характеризовать персонажей музыкальных произведений;

*•* группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

*•* рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

*•* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

*•* выслушивать друг друга, работая в паре;

*•* участвовать в коллективном обсуждении;

*•* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*•* выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;

*•* высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

*•* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

*•* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Предметные результаты:*

*У учащихся будет сформировано:*

*•* положительное отношение к урокам музыки.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

*•* мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

*•* осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

*•* внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

*•* эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

*СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «Музыка».*

1. Основы музыкальных знаний
2. Музыкально-исполнительская деятельность
3. Слушание музыки
4. Арт-терапевтическая деятельность
5. Музыкально- изобразительная деятельность
6. Музыкально – пластическая деятельность
7. Основы музыкальной композиции
8. Подготовка к проектной деятельности

Содержание учебного материала предусматривает изучение «музыки в единстве с тем, что ее рождает и окружает с жизнью, обычаями, верованиями, стихами, сказками, дворцами, храмами, картинами и многим-многим другим». Кроме того, она «призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем самым подтверждать их глубинную взаимосвязь». Программа позволяет раскрыть высокий духовный смысл русского искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность. В практике массового музыкального образования главным становится обращение учащихся к произведениям искусства как к духовному опыту поколений, проживание их в собственной музыкальной деятельности, что позволит активно формировать эмоционально-ценностный, нравственно-эстетический опыт учащихся, а также опыт музыкально - художественного творчества.

*ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ*

В основе процесса обучения лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

* воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
* разработку содержания и технологий образования, определяющих пути и способы личностного и познавательного развития обучающихся;
* развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий познания и освоения мира;
* признание решающей роли способов организации  образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
* учет роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей и путей образования и воспитания;
* разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

*ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ*

|  |  |
| --- | --- |
| *Предметные УУД* | *Метапредметные УУД* |
| * восприятие музыки различных жанров, размышление о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетический отклик на искусство, выражение своего отношения к нему в различных видах музыкально - творческой деятельности; * ориентирование в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; * воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального ( в пении, слове, движении и др .) и народного творчества ( в песнях, играх, действах). | Регулятивные  *Учащиеся научатся:*  *•* выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;  *•* вносить коррективы в свою работу;  *•* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;  *•* оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).  *Учащиеся получат возможность научиться:*  *•* понимать цель выполняемых действий;  *•* адекватно оценивать правильность выполнения задания;  *•* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;  *•* решать творческую задачу, используя известные средства;  *•* использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;  *•* включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;  *•* участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.  Познавательные  *Учащиеся научатся:*  *•* «читать» условные знаки, данные в учебнике;  *•* находить нужную информацию в словарях учебника;  *•* различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;  *•* сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.  *Учащиеся получат возможность научиться:*  *•* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  *•* читать нотные знаки;  *•* сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;  *•* характеризовать персонажей музыкальных произведений;  *•* группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).  Коммуникативные  *Учащиеся научатся:*  *•* рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;  *•* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  *•* выслушивать друг друга, работая в паре;  *•* участвовать в коллективном обсуждении;  *•* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.  *Учащиеся получат возможность научиться:*  *•* выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;  *•* высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;  *•* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;  *•* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). |
|  |  |

*МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:*

* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;

эвристический метод;

* исследовательский метод.,
* письменный контроль,
* аудиовизуальный,
* накопление опыта,
* обсуждение материала.

*ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*:

* игровое экспериментирование,
* драматизация,
* формулирование вопроса для получения информации,
* ситуация выбора,
* анализ жизненного опыта,
* рефлексия
* исследование,
* выполнение проектов.

*СИСТЕМА КОНТРОЛЯ:*

* тестовая диагностика,
* заучивание текста наизусть,
* защита проекта,
* самоконтроль,
* взаимоконтроль,
* обучающий контроль,
* тематический контроль,
* итоговый контроль.
* *СОДЕРЖАНИЕ КУРСА*

Ядро культуры личности составляют духовно-нравственные ценности и идеалы, в которых проявляются духовные способности личности. Данные способности определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности (труду, учебе, художественному творчеству и т. д.). Эти способности дают духовный импульс творчеству, наполняют процесс и результаты творческой деятельности высшими духовно-нравственными смыслами, одухотворяют восприятие и исполнение музыкальных произведений.

Ориентация данной программы на комплексное формирование и развитие всех основных компонентов музыкальной культуры личности с учетом ее музыкальной направленности, музыкальных, творческих и духовно-нравственных способностей позволяет эффективно достигать основных целей изучения музыки в начальной школе

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвертые классы в общей учебно-игровой форме – воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. «Где музыка берет начало?» путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс)
2. «Волшебные силы музыки»: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с ее создателями и исполнителями (2 класс)
3. «Где живет музыка?» путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс)
4. Музыкальная жизнь разных стран и народов»:музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс)

Благодаря такой структуре программы ее содержание логично и последовательно развертывается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них – к крупным музыкальным формам (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, исполнением и трансляцией в современном культурно – информационном пространстве, а также с воплощенными в музыкальной культуре духовно-нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценностям семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально-культурным традициям и др.) Знакомство с жизнью и творчеством великих русских и зарубежных композиторов- классиков осуществляется в ракурсе, позволяющем раскрыть важную роль в творческих достижениях и успехах музыкантов таких факторов, как семейные музыкальные традиции, любовь к природе, интерес к народной музыке, образованность, трудолюбие, путешествие по миру.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРЕДМЕТУ «Музыка»

|  |  |
| --- | --- |
| *Ученик научится:* | *Ученик получит возможность научиться:* |
| *ПРЕДМЕТНЫМ* | |
| * воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально - творческой деятельности; * ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; * воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального ( в пении, слове, движении и др .) и народного творчества ( в песнях, играх, действах). | * Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально – исполнительские замыслы в различных видах деятельности; * Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально – творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх. |
| *МЕТАПРЕДМЕТНЫМ* | |
| * принимать и сохранять учебную задачу; * учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; * планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; * учитывать правило в планировании и контроле способа решения; * осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; * адекватно воспринимать оценку учителя; * различать способ и результат действия; * оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; * вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; * выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. | * в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; * проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; * самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; * осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; * самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. |
| *ЛИЧНОСТНЫМ* | |
| * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; * широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; * ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; * учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; * способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; * основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этической принадлежности; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; * развитие этнических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; * знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; * эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | * внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; * выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; * адекватного понимания причин успешности /неуспешности учебной деятельности; * положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; * компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; * морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; * эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. |

Учитель:Пузанова В.В