**Аннотация по предмету «Литературное чтение» 1 класс**

**на 2015-2016 учебный год**

Статус программы:

Рабочая программа разработана на основе:

 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие ФГОС от 06.10.2009 г №373

2.Приказа Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г №1241 «О внесение изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом МО РФ от 06.10.09 г №373.

3.Приказа Министерства образования и науки РФ от 22.09.2-11 г №2357 «О внесении изменений ФГОС НОО, утверждённый приказом МО РФ от 06.10.09 г №373

4.Приказа Министерства Образования и науки РФ от 31.12.2015 г «О внесение изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт НОО, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 06.10.2009 г» №1576

5.Приказа№1643 от 29.12 2014 г Министерства образования и науки РФ « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.09.№373 « Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».

6.Основной образовательной программы начального общего образования на 2015-2016 уч.год МБОУ Шиковской СШ, утверждённый приказом директора школы №105 от 02.02..2016 г

 7. «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 класс 2015г. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.:АСТ Астрель, 2012г. Программа «Литературное чтение» 1 класс Э.Э.Кац.

1.Статус документа: 6.Содержание тем учебного курса:

 2.Общая характеристика предмета

 7.Требование к уровню подготовки:

 3.Место предмета в учебном плане: 8. .Формы организации учебной деятельности

4.Цели и задачи предмета: 9.Литература. Учебно-методическое обеспечение

5.Виды и формы контроля: 10. Календарно-тематическое планирование

Общая характеристика предмета

 - помочь учащимся овладеть механизмом чтения и письма;

 - обеспечить речевое развитие детей;

 - дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребёнку возможность постепеного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения как русского, так и иностранных языков.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот переод осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-7 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

 Задачи курса:

1. Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения.

Обучение чтению строится на принятом в отечественной методике аналитико-синтетическом звуко-буквенном методе. Механизм чтения основывается на позиционном принципе. Который заключается в умении ученика ориентироваться при чтении на букву гласногозвука, идущего в слове за буквой согласного звука

 В обучение грамоте различают два периода:подготовительный (добукварный) и основной (букварный).Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, приэтом учитывается принцип кординации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

2. Обогащение и активизация словарного запаса детей.

3. Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

4. Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге. Начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.ьного, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения как русского, так

Ключевые компетенции обучающихся

Познавательно-коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих интересам, психологическим особенностям учащихся начальной школы.

 Культурологическая (язык и общество) компетенция– систематизация знаний о языке, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу, умения пользоваться различными словарями,а так же осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

 Информационная компетенция , обеспечивающая расширение общего языкового информационного пространства через освоение обучающимися основных источников и каналов информации о русском языке ( в том числе удиовизуальных, компьютерных, текстовых и др).

осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Деятельностная компетенция, позволяющая обучающимся использовать преобретённые знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в устной и письменной речи, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим кретериям.

Актуальными при работе с языковым материалом становятся принци:пы:

- *семиотический* – помогающий детям осмыслить двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

- *системно-функциональный* – способствующий осмыслению структуры родногоязыка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;

- *этико-эстетический-* направленный на осознание изобразительныхсвойств языка, на освоение культурыречевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в исползовании языковых средств. При составлении программмы были учтены *принципы развития, вариативности и спиралевидности (концентричности),* рекомендованные в «концепции содержания неприрывного образования» и документах Госстандартов.

В целом начальный курс русского языка представлен как савокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса –

 «Обучение грамоте и развитие речи».

Его продолжительность (23 учебных недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.В обучение грамоте различают два периода:подготовительный (добукварный) и основной (букварный).Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, приэтом учитывается принцип кординации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.после курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

 Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные, внеклассные.

Вариативная часть программы предполагает работу в парах. В команде по 4-5 человек, участие в заданиях творческого характера, а также самостоятельную домашнюю творческую работу учащихся (подбор и обработка информации на определённую тему, умение поделиться этой информацией с людьми).

 Типы уроков:

(и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании):

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-практикум, урок- игра- импровизация.

* 1. урок изучения и первичного закрепления знаний – уипзз ;
	2. урок закрепления новых знаний и выработка умений – узнзву ;
	3. урок обобщения и систематизации знаний – уосз ;
	4. Урок комплексного использования знаний – укиз;
	5. Урок проверки, оценки и контроля знаний – упокз .

 Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;

- технология проблемного обучения;

- игровая технология;

- здоровьесберегающие технологии;

- проектная технология;

- технология разноуровнего обучения;

- информационные технологии.

 Механизмы ключевых компетенций

 Введение вновь изучаемой буквы по схеме:

1. Чтение учителем отрывка из конкретной сказки.

2. Знакомство с её героем. Рассматривание картинки в букваре.

3. Выделение конкретного звука.

4. характеристика звука: гласный – согласный, твёрдый – мягкий, звонкий – глухой.

5. Тренировочные упражнения.

6. обозначение звука буквой. Рассматривание графики буквы, её печатного и письменного изображения.

7. Правильное называние буквы. Сравнение понятий звук и буква.

* Чтение читающими детьми текстов сказок;
* Работа с алфавитной лентой;
* Работа с маршрутным листом;
* Работа с условными графическими обозначениями, значками, цветной маркировкой заданий;
* Работа со стихотворным и прозаическим текстом;
* Работа с загадками, ребусами, анаграммами;
* Работа в рабочей тетради;
* Работа с пословицами и поговорками;
* Различные виды разбора (звука, слова, предложения);
* Составление предложения, текста;
* Письмо под диктовку;
* Комментирование орфограмм;
* Пересказ текста, работа с текстом;
* Участие в диалоге.

Виды и формы контроля:

 Текущий, письмо под диктовку, самостоятельная работа, диктант, самооценка, взаимооценка.

 Каждый раздел завершается проверочными заданиями «Твои творческие достижения» и тренинговым листом «Читальный зал», где представлены разнообразные формы контроля и самоконтроля.

 Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта.

 Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

 Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (виды речевой деятельности)

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте.

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Умение вступить в диалог и поддержать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Устные рассказы детей. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного.Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Письмо. Овладение печатными и рукописными шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов. Слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (132 ч)

Подготовительный (добуквенный) период (32ч)

Речь. Предложение. Слово. Формы речи. Предложение и слово. Знаки препинания. Слова – названия предметов, явлений окружающего мира. Слог. Слогоделение Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Графика. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки) Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи.

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения.

Буквы (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквенное строение письменного слова. Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я.* Употребление букв *ь* и *ъ.* Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функций небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса.Знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Текст.

Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов (без термина) для связи слов в предложении. Определение количества предложений в тексте. Заглавие.

Орфография.

Речевая деятельность.

Разыгрывание диалогов и различных сюжетных сценок. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой (без термина). Составление небольших рассказов по картинке или по серии картинок. Рифмование простейших слов. Практическое знакомство с основными правилами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Программа «Письмо с открытыми правилами»

- Обучение первоначальному письму;

- Соблюдение санитарно-гигиенических норм деятельности обучающихся;

- Формирование графического навыка у первоклассников, как сознательный процесс: осознание целей и задач действий, , осознание способов действий и самих движений, анализ достигнутых результатов, допущенных ошибок, причин их возникновения;

Механизмы ключевых компетенций учащихся

1. Проанализировать образец;
2. Проанализировать материал и орудия действия;
3. Проанализировать способ выполнения действия и условия его выполнения;

 (15 правил: посадка на стуле, положение корпуса(спины), положение ног(точки опоры), расстояние от глаз до тетради, положение рук, положение тетради на столе, положение плеч, головы, отсутствие напряжения рук и корпуса, правильное распределение силы нажима на ручку и ручкой, расположение букв относительно туловища)

 4. Проанализировать исполнительные операции;

 5. Составить план выполнения задания;

 6.Обеспечить самоконтроль за выполнением задания

 с одновременным анализом и коррекцией.

Период обучения первоначальному письму включает в себя 3 этапа:

 1) вводный (подготовка к письму),

 2) основной (букварный период),

 3) заключительный (послебуквенный).

 К концу завершения работы в прописях обучающиеся должны обладать необходимой графической зоркостью: видеть графические ошибки, находить пути их исправления, соблюдать необходимые пропорции в буквах и словах, сохранять интервалы между словами(написание буквы *и*), уметь правильно соединять буквы между собой и укладываться в нормативы скорости письма.

 Средняя скорость письма к концу 1класса - 10 – 20 букв / мин;

 Письмо букв в связке – 1 – 1,5 буквы.

Ученики должны научиться правильно и безошибочно списывать печатный текст, а также писать под диктовку простые предложения.

Учебно-тематический план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Раздел*  | *Количество часов* |
| 1. | Подготовительный (добуквенный) период БукварьПисьмо | 32 ч14 ч18 ч |
| 2. | Основной (букварный ) периодБукварьПисьмо | 132ч78 ч97 ч |
| Обучение грамоте  | БукварьПисьмо | 92 ч115 ч |
| ИТОГО: | 132ч |

Основные требования к уровню знаний ,умений учащихся

В результате изучения изобразительного искусства в 1 классе учащиеся должны знать :

* звуки и буквы русского алфавита;
* алфавит;
* гласные и согласные звуки;
* гласные звуки ударные и безударные;
* согласные звуки твердые и мягкие;
* согласные звуки звонкие и глухие;
* правила правописания буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн;
* правила переноса слов;
* правила написания большой буквы в фамилиях, именах, отчествах, кличках животных и отдельных географических названиях;
* правила оформления предложения на письме.

 уметь:

* различать гласные и согласные звуки; твердые и мягкие (парные и непарные), звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки;
* вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
* распределять слова по алфавиту;
* вычленять из текста предложения, из предложения – слова, а из слов – слоги;
* делить слова на слоги и для переноса;
* определять в слове ударение;
* передавать различную интонацию предложения в устной речи;
* правильно оформлять предложения: большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
* правильно списывать слова, предложения и текст (как рукописный, так и печатный варианты), проверять написанное, сверяя с образцом;
* отвечать на вопросы словами текста, устно составлять 3-5 предложений на заданную тему;
* соотносить число букв с числом звуков в словах;
* обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв *и, е, ё, ю, я, ь*;
* писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн;
* использовать большую букву в написании имен собственных;
* писать слова с непроверяемыми орфограммами, предназначенными для заучивания (словарь);
* знать гигиенические правила письма;
* четко, без искажений писать строчные и прописные буквы, соединения, слова;
* соблюдать письмо букв в связке, безотрывно (1-2 буквы);
* соблюдать пробел между отдельными словами (должна свободно вписываться буква *и*);
* соблюдать красную строку (отступ 2 см от края строки);
* удерживать заданный отступ от края каждой следующей строки (5мм);
* писать под диктовку текст (15-18 слов) с изученными орфограммами;
* списывать текст (13-15 слов);

*могут знать:*

* правила проверки безударного гласного звука;
* правила оформления текста;
* более широкий спектр (по сравнению с представленным в учебнике) географических названий и правило их написания с большой буквы;

*могут уметь:*

* находить в двусложных словах безударный гласный звук, требующий проверки;
* переносить с удвоенными буквами согласных звуков;
* находить родственные слова и обозначать их общую часть;
* распределять слова по алфавиту в более сложных случаях (с ориентированием на вторую, третью букву в слове);
* ставить самостоятельно вопросы к словам, обозначающим предметы, действия предметов, признаки предметов;
* записывать слова с предлогами;
* составлять небольшой текст (3-4 предложения) на заданную тему и записывать их самостоятельно.

Навыки чтения наконец букварного периода: ориентировочная скорость чтения незнакомого текста – 20 – 25 слов в минуту; чтение плавное. Слоговое; целыми читаются слова простой слоговой конструкции; чтение осмысленное, с соблюдением пауз между предложениями.

Учебно-методическое обеспечение: оборудование, УМК

для обучающихся:

1. Т. М. Андрианова. Букварь.- М., АСТ, Астрель.2013 г

2. Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». - М., АСТ, Астрель.

3. В. А. Илюхина. Прописи № 1, № 2, № 3, № 4

 к «Букварю» Т. М. Андриановой. - М., АСТ, Астрель

4. Т. М. Андрианова. Спутник Букваря для читающих детей.

 - М., АСТ, Астрель.2013 г

5. В. А. Илюхина. Прописи для читающих детей № 1, № 2, № 3, № 4

 к «Букварю» Т. М. Андриановой. - М., АСТ, Астрель.

для учителя:

 1. Программы общеобразовательных учреждений.Начальная школа. 2015 г

 Учебно-методический комплект «Планета знаний»

 М.: АСТ Астрель, 2013г.

 2. Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Обучение в 1 классе

 по «Букварю» и «Прописям». - М., АСТ, Астрель.

Учитель:Пузанова В.В